Je m'voyais déjà

Arr : R. & A. Lapeyre

Charles AZNAVOUR

♩ = 122

Solo

Cm G7 Cm G7 **A** Cm G7

1.À dix-huit ans, j'ai quit-té ma pro - vin - ce, Bien dé - ci - dé, à em poi - gner la

Flûte 1

Flûte 2

Clarinette en Si♭

Saxophone alto 1

Saxophone alto 2

Saxophone ténor

Saxophone baryton

Trompette en Si♭

Trombone

Guitare

G7/B

Piano

Guitare basse

Batterie

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

mf f mf

Solo: vie. Le cœur lé - ger, et le ba - ga - ge min - ce, J'é - tais cer - tain de con-qué-rir Pa - ris! Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re, Ce com-plet bleu qui'é-tait du der-nier

Cm G7 Cm C7

Fl.
Fl.
Cl.
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. T.
Sax Bary.
Trp.
Trb.
Gtr.
P.
Basse
Bat.
V. I
V. II
A.
Vc.

16

Solo: cri. Les pho - tos, les chan - sons, et les or - ches - tra - tions, Ont eu rai - son de mes é - co - no - mies! Je m'vo yais dé - jà, en haut de l'af - fi - che, En dix_ fois plus

S.: Les pho - tos, les chan-sons, et les or-ches-tra-tions, Ont eu rai - son de mes é - co-no-mies! oui dé - jà de l'af-fiche

A.: Les pho - tos, les chan-sons, et les or-ches-tra-tions, Ont eu rai - son de mes é - co-no-mies! oui dé - jà de l'af-fiche

T.: Les pho - tos, les chan-sons, et les or-ches-tra-tions, Ont eu rai - son de mes é - co-no-mies! oui dé - jà de l'af-fiche

Fl.

Fl.

Cl.

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. T.

Sax Bary.

Trp.

Trb.

Gtr.

P.

Basse

Xyl.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc. pizz.

23

Solo: gros que n'im - por-te qui mon nom_ s'é-ta - lait. Je m'vo-yais dé - jà, a-du - lé et ri - che. Si-gnant mes pho - tos aux a - dmi-ra-teurs qui se_bous-cu - laient! J'é-tais le plus grand, des grands fan - tai -

S.: Mon nom s'é-ta-lait! Qui se bous - cu - laient! le plus grand

A.: Mon nom s'é-ta-lait! Qui se bous - cu - laient! le plus grand

T.: Mon nom s'é-ta-lait! Qui se bous - cu - laient! le plus grand

C

Fl., Fl., Cl., Sax. alto 1, Sax. alto 2, Sax. T., Sax Bary., Trp., Trb., Gtr., P., Basse, Xyl., Bat., V. I, V. II, A., Vc.

arco

30

Solo: sis - tes, Fai-sant un suc-cès si fort_ que les gens m'ac-cla-maient de-bout. Je m'vo-yais dé-jà, cher-chant_ dans la lis-te, Cel-le_ qui le soir pour-rait_ par fa-veur se pendre à mon

S.: fan - tai-siste M'ac-cla-maient de-bout! Se prendre à mon

A.: fan - tai-siste M'ac-cla-maient de-bout! Se prendre à mon

T.: fan - tai-siste M'ac-cla-maient de-bout! Se prendre à mon

Fl. / Fl. / Cl. / Sax. alto 1 / Sax. alto 2 / Sax. T. / Sax Bary. / Trp. / Trb. / Gtr. / P. / Basse / Xyl. / Bat. / V. I / V. II / A. / Vc.

36

C

D

E7

Am

E7

Am

D7

Solo: cou! Mes traits ont viel - li bien sûr, sous mon ma-quil - la - ge, Mais la__ voix est là, le geste est pré - cis et j'ai__ du res - sort. Mon cœur s'est ai - gri un peu en pre - nant de

S.: cou! Mes traits ont viel - li, Mais j'ai du res - sort. Mon cœur s'est ai -

A.: cou! Mes traits ont viel - li, Mais j'ai du res - sort. Mon cœur s'est ai -

T.: cou! Mes traits ont viel - li, Mais j'ai du res - sort. Mon cœur s'est ai -

Fl.

Fl.

Cl.

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. T.

Sax Bary.

Trp.

Trb.

Gtr.

P.

gliss.

Basse

Xyl.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

42

Solo: l'â - ge, Mais j'ai des i - dées, j'con-nais mon mé - tier et j'y crois en - core! Rien que sous mes pieds de sen - tir la scè - ne, De voir de-vant moi un pu - blic as-sis j'ai le cœur bat-

S.: gri, J'con - nais mon mé - tier et j'y crois en-core! Sous mes pieds sen - tir la scène

A.: gri, J'con - nais mon mé - tier et j'y crois en-core! Sous mes pieds sen - tir la scène

T.: gri, J'con - nais mon mé - tier et j'y crois en-core! Sous mes pieds sen - tir la scène

Fl., Fl., Cl., Sax. alto 1, Sax. alto 2, Sax. T., Sax Bary., Trp., Trb., Gtr., P., Basse, Xyl., Bat., V. I, V. II, A., Vc.

pizz.

48

Solo: tant. On m'a pas ai - dé, je n'ai pas eu d'vei - ne, Mais au_fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai_ du ta - lent! 2.Mon com-plet bleu, y'a trente ans que j'le por - te, Et mes chan

S.: j'ai le cœur bat tant. que j'ai du ta - lent!

A.: j'ai le cœur bat tant. que j'ai du ta - lent!

T.: j'ai le cœur bat tant. que j'ai du ta - lent!

Fl. / Fl. / Cl. / Sax. alto 1 / Sax. alto 2 / Sax. T. / Sax Bary. / Trp. / Trb. / Gtr. / P. / Basse / Xyl. / Bat. / V. I / V. II / A. / Vc.

mf f mf subito

56

Cm G7 Cm C7

Solo: sons ne font ri - re que moi. J'cours le ca - chet, je fais du porte à por - te, Pour sub-sis - ter je fais n'im-por - te quoi! Je n'ai con - nu que des suc-cès fa - ci - les, Des trains de nuits et des filles à sol-

Fl.
Fl.
Cl.
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. T.
Sax Bary.
Trp.
Trb.
Gtr.
P.
Basse
Xyl.
Bat.
V. I
V. II
A.
Vc.

mf f

Solo

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. T.

Sax Bary.

Trp.

Trb.

Gtr.

P.

Basse

V. I

V. II

A.

Vc.

Bat.

Xyl.

Fl.

Fl.

Cl.

T.

A.

S.

Les mi - na - bles ca - chets, les va - lises à por - ter, Les p'tits meu - bles et les mai - gres re - pas! de m'voyais déjà - ja, en pho - to gra - phie - e, Au bras d'u-ne dats.

Les mi - na-bles ca - chets, les va - lises à por-ter, les p'tits meu-bles et les mai - gres re - pas! oui dé - jà en pho-to gra-phie

pizz.

72

Solo: star l'hi - ver dans la neige l'é - té au so - leil. Je m'voyais dé - jà, ra-con-tant ma vi - e, L'air dé - sa-bu - sé, à des dé-bu-tants fri-ands de con-seils! J'ou-vrai cal-me - ment, les soirs de pre-

S.: L'é-té au so-leil! Fri - ands de con - seils! cal - me ment

A.: L'é-té au so-leil! Fri - ands de con - seils! cal - me ment

T.: L'é-té au so-leil! Fri - ands de con - seils! cal - me ment

Fl. / Fl. / Cl. / Sax. alto 1 / Sax. alto 2 / Sax. T. / Sax Bary. / Trp. / Trb. / Gtr. / P. / Basse / Xyl. / Bat. / V. I / V. II / A. / Vc.

arco

79

Solo: miè - re, Mill-le__ té-légrammes de ce_tout Pa - ris qui nous fait si peur. Et mou-rant de trac, de - vant_ ce par - ter - re, En-trer sur la scène sous les_ o-va-tions et les_pro-jec-teurs! J'ai tout es-sa-

S.: de pre-mière Qui nous fait si peur! Et les pro - jec - teurs!

A.: de pre-mière Qui nous fait si peur! Et les pro - jec - teurs!

T.: de pre-mière Qui nous fait si peur! Et les pro - jec - teurs!

Fl.

Fl.

Cl.

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. T.

Sax Bary.

Trp.

Trb.

Gtr.

P.

Basse

Xyl.

Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.

86

I

Solo: yé pour - tant, pour sor - tir du nom - bre, J'ai chan - té l'a - mour, j'ai fait_ du co - mique et d'la_ fan - tai - sie. Si tout a ra - té pour moi, si je___ suis dans l'om - bre, Ce n'est pas ma

S.: J'ai tout es - sa - yé, Et d'la fan - tai - sie. Si tout a ra - té,

A.: J'ai tout es - sa - yé, Et d'la fan - tai - sie. Si tout a ra - té,

T.: J'ai tout es - sa - yé, Et d'la fan - tai - sie. Si tout a ra - té,

Fl., Fl., Cl., Sax. alto 1, Sax. alto 2, Sax. T., Sax Bary., Gtr., P., Basse, Xyl., Bat., V. I, V. II, A., Vc.

92

Solo: faute, mais celle_ du pu - blic qui n'a__ rien com - pris! On ne__m'a ja - mais ac-cor-dé ma chan - ce, D'autres ont_ ré-us - si a - vec__ peu de voix et beau-coup d'ar-gent. Moi j'é-tais trop pur, ou trop en a-

S.: C'est celle du pu - blic qui n'a rien com-pris!

A.: C'est celle du pu - blic qui n'a rien com-pris!

T.: C'est celle du pu - blic qui n'a rien com-pris!

Fl.

Fl.

Cl.

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. T.

Sax Bary.

Trp.

Trb.

Gtr.

P.

Basse

Xyl.

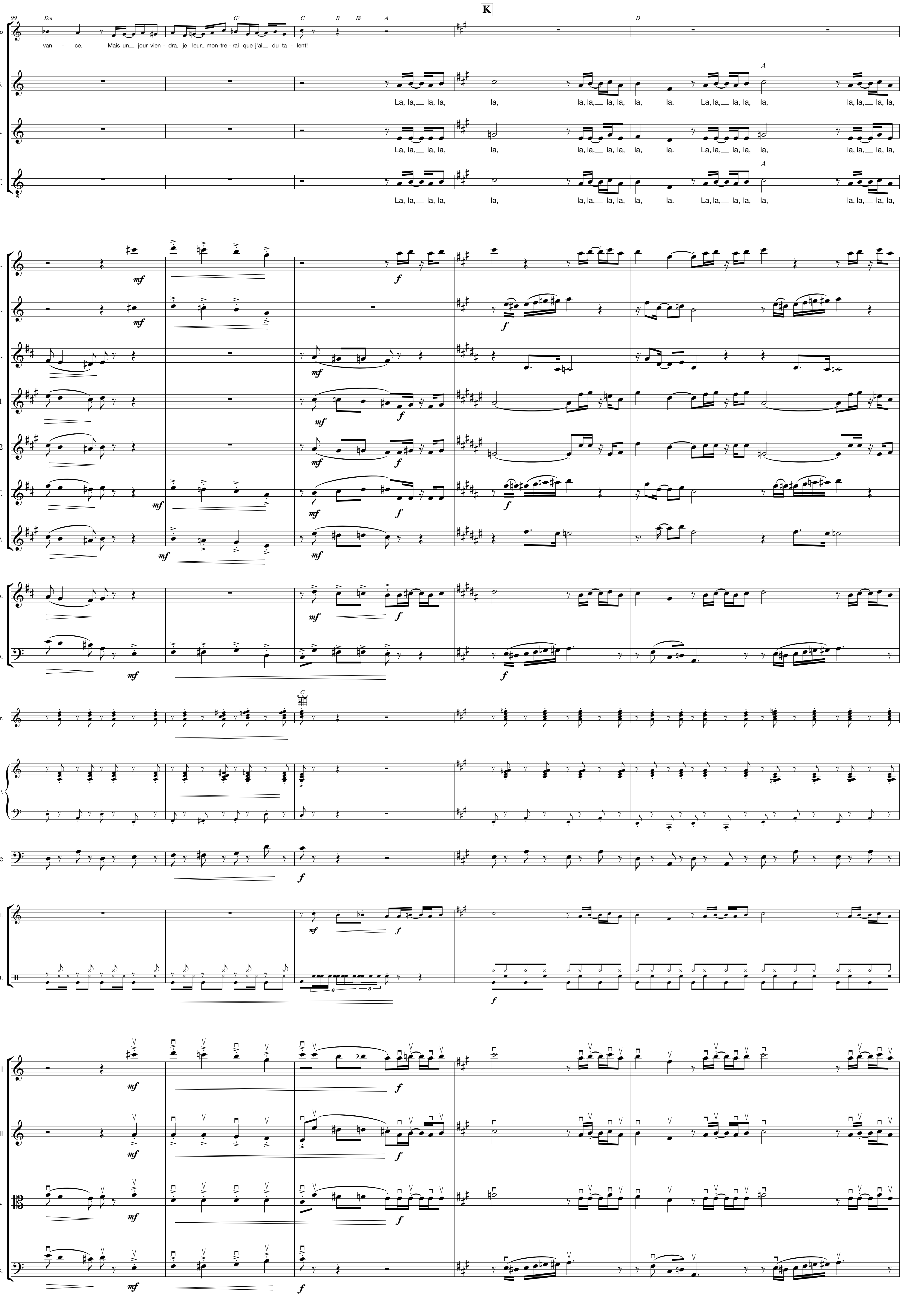
Bat.

V. I

V. II

A.

Vc.: pizz. / arco


K
99
Dm
G7
C
B
B♭
A
D
A
Solo
van - ce, Mais un jour vien - dra, je leur mon-tre - rai que j'ai du ta - lent!
S.
A.
T.
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la. La, la, la, la, la, la, la, la, la,
Fl.
Fl.
Cl.
Sax. alto 1
Sax. alto 2
Sax. T.
Sax Bary.
Trp.
Trb.
Gtr.
P.
Basse
Xyl.
Bat.
V. I
V. II
A.
Vc.
mf
f

105

D A D A D

S. la, la. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la!

A. la, la. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la!

T. la, la. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la. La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la!

Fl.

Fl.

Cl.

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Sax. T.

Sax Bary.

Trp. ff

Trb. ff

D/A D

Gtr. ff

P. ff

Basse ff

Xyl. ff

Bat. ff

V. I ff

V. II ff

A. ff

Vc. ff